

Alessandra Campagna

STORICA DELL'ARTE

Titoli di studio

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE

Milano, Italia

1996

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

LAUREA IN LETTERE MODERNE, INDIRIZZO IN STORIA DELL'ARTE (110 E LODE/110)

Milano, Italia

1993

- Titolo tesi: "La chiesa di S. Biagio a Ravecchia e i suoi affreschi" - relatore Prof. Miklòs Boskovits.

Liceo Classico Statale Tito Livio

MATURITÀ CLASSICA

Milano, Italia

1987

Provincia di Milano

PATENTINO DI GUIDA TURISTICA

Milano, Italia

2010

Attività professionali

Pinacoteca di Brera • Musei e chiese milanesi • Mostre • Itinerari cittadini

Italia

ATTIVITÀ DIDATTICA

1994-ATTUALE

- Attività didattica svolta attraverso visite guidate presso la Pinacoteca di Brera e altri musei e chiese milanesi, mostre o nell'ambito di itinerari cittadini a partire dal 1994; attività svolta per conto soprattutto dell'Associazione Amici di Brera con programmi rivolti sia a un pubblico di età scolare e prescolare sia di età adulta e a gruppi per la catechesi.
- Corsi di aggiornamento per insegnanti della Scuola secondaria di primo e secondo grado, in collaborazione con la Soprintendenza dei beni artistici e storici e demoantropologici della Lombardia per un progetto interdisciplinare tra scuola e museo "Il Museo, una risorsa per la scuola".
- Collaborazioni anche con altre associazioni/istituzioni:
 - Veneranda Fabbrica del Duomo
 - Etra Eventi d'Arte S.r.l.s.
 - Maart
 - Milano città nascosta (giornate dei Cortili Aperti)
 - Itinerartis

Associazione Amici di Brera

Milano, Italia

ASSISTENZA CULTURALE

1998-ATTUALE

- Collaborazione con l'Associazione Amici di Brera a partire dal 1998, per visite guidate e attività culturali rivolte ai soci.
- Dal 2015 collaborazione con Associazione Amici del Poldi Pezzoli.

Expo 2015

GUIDA TURISTICA

Milano, Italia

2015

- Attività di guida presso il sito Milano Expo 2015.

Guide Rosse del T.C.I.

Milano, Italia

COLLABORAZIONE

1996-1997

- Collaborazione con la casa editrice Knickerbocker Iniziative Editoriali s.r.l. per la stesura dell'Indice degli autori e dei luoghi per l'aggiornamento delle Guide Rosse del T.C.I. "Siena e il senese", 1996 e "Toscana", 1997.

Arte Cristiana

Milano, Italia

COLLABORAZIONE

1995-1997

- Collaborazione con la rivista "Arte Cristiana" per la stesura dell'Indice dei nomi di luogo e persona.

Conoscenza lingue straniere

Inglese

BUONA CONOSCENZA

Corsi di aggiornamento

Ledha • Gitec

CORSO DI ACCESSIBILITÀ TURISTICA A PERSONE CON DISABILITÀ

Milano, Italia

2015

ISSR • Gitec • Arcidiocesi di Milano • Scuola Beato Angelico

CORSO DI TURISMO RELIGIOSO

Milano, Italia

2017-2019

- La Milano di Ambrogio (2017-2018)
- La Milano cristiana attraverso il medioevo (2018-2019)

Gitec • Regione Lombardia • Promo.Ter

Milano, Italia

LEONARDO ED IL SUO RAPPORTO CON MILANO ED IL TERRITORIO LOMBARDO

2018

Pubblicazioni

DIPINTI IN VALPADANA TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

2013

- Scheda in "Dipinti in Valpadana tra medioevo e Rinascimento", Segrate 2013.

LA BASILICA DI S. LORENZO MAGGIORE

2000

- Guida "La basilica di S. Lorenzo Maggiore", Milano 2000, della collana "Chiese della diocesi di Milano" a cura di P. Biscottini, ed. Skira.

GUIDE DI MONUMENTI SVIZZERI

1998

- Opuscolo "La chiesa di S. Biagio a Ravecchia-Bellinzona", delle serie "Guide di monumenti svizzeri SSAS" edito dalla Società di Storia dell'Arte in Svizzera", Berna 1998.

ARTE LOMBARDA

1996-1997

- Schede per la rubrica "Opere d'arte lombarda nei Musei italiani e stranieri - Szépművészeti Múzeum, Budapest" a cura di Marco Rossi, rispettivamente in "Arte Lombarda" 1996 e 1997.

PINACOTECA DI BRERA

1996

- Schede in "Pinacoteca di Brera. Addenda e apparati generali", Milano 1996.

ARTE CRISTIANA

1995

- Articolo su "Arte Cristiana" n. 766 gennaio-febbraio 1995: "Contributi alla pittura del Trecento comasco: il Maestro di S. Abondio e il Maestro di S. Margherita", p. 37-46.

ARTE E ARCHITETTURA IN SVIZZERA

1994

- Breve recensione sulla tesi di laurea su "Arte e Architettura in Svizzera" 1994/1, p. 90-91.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).